

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районной выставки-конкурса «Мастер года - 2016»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и условия проведения районной выставки-конкурса «Мастер года – 2016» (далее Выставка-конкурс).

1.2. Организатором Выставки-конкурса является муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музей истории и ремёсел Советского района» (далее МБУК МИиРСП), координирует мероприятие отдел по культуре Департамента социального развития администрации Советского района.

1.3. Общее руководство по организации и проведению Выставки-конкурса осуществляет организационный комитет (далее Оргкомитет).

2. Цели и задачи

2.1. Сохранение, развитие и популяризация традиционных народных художественных промыслов и ремесел, всех видов декоративно-прикладного искусства.

2.2. Стимулирование интереса мастеров декоративно-прикладного творчества к изучению, сохранению и развитию народных художественных промыслов и ремесел и всех видов декоративно-прикладного искусства.

2.3. Выявление творчески работающих мастеров, имеющих высокий профессиональный рейтинг в учреждениях культуры, среди коллег и общественности.

2.4. Формирование банка данных о мастерах и авторах, работающих в традициях народных художественных промыслов и ремесел и всех видов декоративно-прикладного искусства и дизайна.

3. Сроки проведения

3.1. Выставка – конкурс проводится в два этапа:

- 1 этап – заявочный, с **26 сентября по 21 октября 2016** г. Заявочный этап включает:
- размещение информации о Выставке на официальном сайте МБУК МИиРСП.
 - прием заявок на электронный адрес : Shanshmao@yandex.ru, на юридический адрес г. Советский ул. железнодорожная 48
- Телефон/факс Оргкомитета 8(34675) 3-46-15.

- 2 этап- заключительный с 28 октября – 12 ноября 2016 г. Заключительный этап включает :
- торжественное открытие выставки и церемонию награждения 28 октября в 16.00 часов адресу г. Советский ул. Гастелло 10 «а»
 - выставку лучших работ номинантов в МБУК МИиРСП по адресу г. Советский ул. Гастелло 10 «а» с 28 октября по 12 ноября 2016 года .

3.2. Работы возвращаются авторам по окончании выставки , начиная с 14 ноября 2016 года

3 Условия участия и порядок проведения

4.1. К участию в Выставке-конкурсе приглашаются мастера, работающие в традициях народных художественных промыслов и ремесел, всех видах декоративно-прикладного искусства. Возраст участников от 18 лет .

4.2. Главным условием для участия в Выставке - конкурсе является высокое художественное достоинство произведений, уникальность замысла и оригинальность исполнения.

4.3. На конкурс предоставляется не менее 5 (пяти) работ, выполненные в 2014-2016 году, ранее нигде не экспонированные.

4.4. На конкурс не принимаются работы не аккуратно выполненные и оформленные, с использованием продуктов питания и бумаги. 4.5. Для участия в Выставке - конкурсе необходимо направить заявку на участие, включающую контактную информацию об участнике (приложение к Положению)

4.6. Транспортировка работ для участия в Выставке - конкурсе осуществляются за счет направляющей стороны.

5. Оргкомитет Выставки –конкурса

5.1. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

5.1.1. Информирует жителей Советского района о проведении Выставки-конкурса;

5.1.2. Создает условия для проведения Выставки–конкурса;

5.1.3. Определяет место и время проведения Выставки-конкурса;

5.1.4. Оргкомитет оставляет за собой право отбора работ для экспозиции.

5.1.5. Награждает участников Выставки-конкурса;

5.1.6. Координирует работу со средствами массовой информации.

6. Работа жюри

6.1. В состав жюри входят специалисты отдела по культуре Департамента социального развития администрации Советского района, сотрудники муниципального учреждения дополнительного образования «Советская детская школа искусств», сотрудники муниципального бюджетного учреждения культуры «Музей истории и этнографии» гЮгорск (по согласованию).

6.2. Жюри принимает решение о соответствии представленных произведений целям и задачам Выставки-конкурса, художественным требованиям; проводит оценку представленных произведений.

6.3. При подведении итогов Выставки-конкурса жюри имеет право не присуждать статус победителя.

6.4. Решение жюри оформляется протоколом.

6.5. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

7. Подведение итогов и определение победителей Выставки-конкурса

7.1. По результатам Выставки-конкурса определяются победители по номинациям: «Традиционное народное искусство», «Декоративно-прикладное искусство и дизайн».

7.1.1. Критерии оценки в номинации «Народное искусство»: сохранение традиций изготовления изделий; владение материалом, техникой изготовления, способами декорирования; высокая художественная и эстетическая особенность изделий.

7.1.2. Критерии оценки в номинации «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»: творческая индивидуальность и самобытность; инновационный подход в творчестве; трансформация традиций народного искусства в изготовлении современных изделий одежды, обуви, предметов быта, интерьера; художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций.

7.2. Победители Выставки-конкурса награждаются дипломами лауреатов.

7.3. Победители районного конкурса «Мастер года -2016» получают право участия в окружной выставке-конкурсе «Мастер года - 2016» и экспонировании работ на окружной выставке «Кладовая мастерства» в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел».

ЗАЯВКА

на участие в районной выставке-конкурсе «Мастер года - 2016»

Фамилия, имя, отчество

Дата рождения

Домашний адрес, телефон

Направляющая организация

Перечень работ, предоставляемых на конкурс

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Номинация _____

Ф.И.О. ответственного _____

Контактный телефон / факс ответственного /E-mail _____

Дата подачи

АНКЕТА МАСТЕРА

Фамилия, имя, отчество

Дата рождения

Домашний адрес, телефон, E-mail

Место работы

Должность

Образование

Направления творческой деятельности участника

Участие в мероприятиях 2014-2016 гг. (фестивали, форумы, конкурсы, выставки, мастер-классы)

Квалификация, звание

Наименование организации, выдвигающей автора на участие в конкурсе «Мастер – года 2016»

Ф.И.О. куратора _____

Контактный телефон / факс ответственного / E-mail _____

Дата заполнения _____ Подпись _____

районной выставки-конкурса «Мастер- года -2016»

1. Юматова Светлана Валерьевна- директор Департамента социального развития администрации Советского района
2. Ивашкина Светлана Владимировна – начальник отдела по культуре Департамента социального развития администрации Советского района;
3. Страхова Алевтина Николаевна – консультант отдела по культуре Департамента социального развития администрации Советского района;
4. Зокова Галина Александровна – директор муниципального бюджетного учреждения культуры «Музей истории и ремесел Советского района»;
5. Литвинова Мария Владиславовна – заведующий отделом декоративно-прикладного творчества муниципального бюджетного учреждения культуры «Музей истории и ремесел Советского района»;
6. Зайцева Виктория Александровна – заведующий отделом музейно-выставочной работы муниципального бюджетного учреждения культуры «Музей истории и ремесел Советского района»;
7. Шабалина Наталья Владимировна- заместитель главы администрации г.п.Советский по социальным вопросам
8. Тихонова Юлия Николаевна – заместитель директора по культуре муниципального бюджетного учреждения «Городской центр культуры и спорта» г. Советский (по согласованию)

Приложение 4
к Положению о районной выставке-конкурсе
«Мастер года 2016»

Оценочный лист (номинация «Народное искусство»)

Ф.И.О. члена жюри _____

Ф.И.О. участника конкурса, год рождения	Изделия представленные на конкурс	Ремеслов которой выполнены изделия	сохранение традиций изготовления изделий	владение материалом, техникой изготовления, способами декорирования	художественная и эстетическая особенность изделий
1.	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				

Оценочный лист (номинация «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»)

Ф.И.О. члена жюри _____

Ф.И.О. участника конкурса, год рождения	Изделия представленные на конкурсе	Техника ДПИ в которой выполнены изделия	творческая индивидуальность и самобытность	инновационный подход в творчестве	трансформация традиций народного искусства в изготовлении современных изделий одежды, обуви, предметов быта , интерьера	художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций
1.	1.					
	2.					
	3.					
	4.					
	5.					